

عرفات: قصف صاروخ على الكويت بمثل إشارة خطر من إيران

قمة. ولتدعيم اقتراحه بتشكيل قوة سلام في الخليج تكرر مثال كوريا حيث تدخلت قوات الأمم المتحدة عام ١٩٥٠ لوضع حد للحرب بين الشمال والجنوب وتساهل الزعيم الفلسطيني هل كانت كوريا تتسم بأهمية أكبر أو أكثر خطورة من حال منطقة الخليج اليوم هذه النقطة البروتولية التي يخشى ان تشتعل.

البقية صفحة ٧

بين المتحاربين. وقال عرفات ان الزعماء الإيرانيين يعتقدون ان قصف هذا الصاروخ يمثل إشارة خطر وأضاف ان طابا بقصف قبة عربية بأسرع وقت ممكن لان الامة العربية تواجه ازمات متعددة ويجب ان تواجه التحدي كما عرّب عن تأييده بعقد مجلس الدفاع العربي المشترك. وقد استقبل عرفات مساء امس الاول سفراء الدول العربية المعتمدين في تونس وكرر ان محادثاته تناولت الحرب في الخليج وعقد اجتماع

تونس. أ.د.ب. - صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير الفلسطينية بان قصف صاروخ على الكويت يمثل إشارة خطر من إيران موجّه للعالم العربي ومن ثم طلب عقد اجتماع قمة عربي في أقرب وقت ممكن. وخلال مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في تونس بمقر قيادته السياسية أعرب عرفات عن اعتقاده بأنه لوضع حد للحرب بين العراق وإيران يجب تشكيل قوة سلام اسلامية او غير متحيزة او دولية للفصل

طالبات بفتح
قبة عربية

إيران تعلن شن هجوم «فتح ١٠» على العراق

باريس - أ.د.ب. - جاء أمس في بيان عسكري إيراني ان القوات الإيرانية شنت ليلة الجمعة / السبت عملية أطلقت عليها مفتاح «فتح ١٠» داخل الأراضي العراقية في منطقة أربيل شمال شرقي كردستان العراقية على مسافة ٨٠ كم من الحدود وانها قتلت واصابت أكثر من ٥٥٠ جنديا عراقيا.

وأوضح البيان ان خمسة مرتفعات استراتيجية في شمال شرقي إقليم أربيل قد حُررت.

ليبيا تعلن توغل القوات التشادية بأراضيها ٣٠٠ كيلومتر

نيقوسيا - أ.د.ب. - أعلنت ليبيا مساء أمس ان الجيش التشادي شن هجوما توغل فيه داخل الأراضي الليبية مسافة ٣٠٠ كم في اتجاه مطار سارو الليبي. ولم تحدد وكالة الأنباء الرسمية الليبية ساعة بدء هذه المعارك او تطور القتال في الميدان.



الأحد ٦ أيلول ١٩٨٧
لنوافق ١٣ محرم ١٤٠٨ هـ
العدد ٤٨٠٨
Sunday 6 September 1987
No. 4808 Vol. 16

٨ صفحات
٤ أغصنة

مقتل وإصابة ٩٠ فلسطينيا بينهم ١٥ طفلا وسبع سيدات وعشرة متاتلين

غارات إسرائيلية دامية على مخيم عين الحلوة

الطائرات الإسرائيلية المنيرة تعاود قصف فرق الإنفاذ أربع مرات



جانب من جثث ضحايا الغارات الإسرائيلية التي وقعت أمس ممة في مستشفى مخيم عين الحلوة بعد نقلها من مواقع الغارات في المخيم. لا سلكية من أ.د.ب.

عرفات يلتقي مع رئيس الوزراء الإسرائيلي

بين جنيف... وعين الحلوة!

في الوقت الذي تتجه فيه الانتظار اليوم الى جنيف حيث من المقرر ان يعقد هناك مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية، تحت اشراف منظمات غير حكومية، بالتعاون مع أجهزة الأمم المتحدة، الذي يعلق عليه مراقبون املا كبيرة في امكانية تهينة الاجواء لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وفق اطار الشرعية الدولية. وفي غمرة انشغال العالم بالبحث عن إيجاد حل سريع ونهائي للحرب العراقية الإيرانية، صعدت اسرائيل يوم امس من غاراتها الجوية على جماهير شعبنا في مخيم عين الحلوة مستغلة ضجيج المعارك في الخليج حيث سقط العشرات بين شهيد وجريح وفقيد. وشرد مئات من الاطفال والنساء والشيوخ بسبب كثافة الغارات الإسرائيلية والتي تعتبر من أعنف الغارات التي شنتها اسرائيل حتى الآن منذ غزوها للأراضي اللبنانية في حزيران عام ٨٢.

وتأتي هذه الغارات على هذا النحو الدموي كتعبير صريح وواضح عما يمكن عقول قادة المؤسسة العسكرية في اسرائيل من توجهات ومخططات ترمي الى واد أية فرصة من شأنها التوصل الى طولة المفاوضات السلمية، تلك ان اسرائيل تخشى ان يفرض عليها ما يتعارض وأهدافها الرامية الى السيطرة على الارض ورفض الاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية المشروعة.

ان التوجهات الإسرائيلية الراضية لكافة فرص السلام ليس جديدة فالنابن يقران جيدا خريطة تلك التوجهات الرسمية في عقول قادة المؤسسة العسكرية في اسرائيل يستطيعون معرفة لدى الذي تستل الى تلك التوجهات ويستطيعون كذلك قراءة النتائج التي ستؤول اليها الممارسات الإسرائيلية تلك والتي تتعارض مع الاعتراف والالتزام الدولي.

وتأتي مشاركة السيد ياسر عرفات في جلسات مؤتمر جنيف اليوم لتدلل على حرص منظمة التحرير الفلسطينية على التعاطي مع أية مبادرة دولية من شأنها فتح الطريق أمام فرص احلال السلام والاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية المشروعة وقامة الدولة المستقلة وهي الحقوق التي طالما أكدت عليها القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة.

ان الاسرة الدولية مدعوة اليوم أكثر من أي وقت مضى كي تقف أمام مسؤولياتها في التصدي للمحاولات الإسرائيلية المستمرة الرامية الى اغلاق كافة المداخل المؤدية الى بوابة المؤتمر الدولي للسلام واجهاضها لكافة الفرص المتاحة لاحلال السلام العادل القائم على اعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة. كما ان العدوان الاسرائيلي على مخيم عين الحلوة يوم امس يبرز الاهتمام بضرورة التعجيل في تنفيذ المقترحات التي طرحها نبيه بري زعيم حركة «أمل» والداعية الى انتهاء حرب المخيمات. كما انه يلح على القادة العرب كي يبادروا الى عقد القمة العربية

البقية صفحة ٨

فقد انهار منزل من طابقين وبقي سكانه السبعة احياء تحت الانقاض ومن بين النجلى عشرة مقاتلين. والآخرين من بينهم سبع سيدات و ١٥ طفلا و ٢ اشخاص بالغين.

البقية صفحة ٨

والتي هرع فيه السكان بصورة تلقائية الى الامكن التي تعرضت للقصف لانقاذ الضحايا. وقد دخلت وسائل الدفاع الجوي الفلسطيني حيز العمل. وأكد مصدر عسكري فلسطيني بأنه لم يكن من المتوقع ان يشن الطيران الاسرائيلي

البقية صفحة ٨

عشية افتتاح مؤتمر دولي حول القضية الفلسطينية

عرفات يصل سويسرا اليوم للمشاركة بالمؤتمر والقاء كلمة أمامه

جنيف - نبيا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم زيارة لسويسرا يلقي خلالها كلمة أمام المؤتمر الدولي الرابع للمنظمات غير الحكومية يؤكد فيها ان المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق

البقية صفحة ٨

الإتحاد الظبانية:

عرفات يلتقي مبارك في أديس أبابا بنهاية الأسبوع الجاري

أبو ظبي - تكرت صحيفة (الاتحاد) القبانية في عددها أمس ان الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات سيجمع في نهاية الأسبوع الحالي في أديس أبابا مع الرئيس المصري حسني مبارك لاستعراض آخر المستجدات الخاصة بقضية الشدة الأوسط وحث السبل

البقية صفحة ٧

طوبى يحتج لشامير على الغارة الإسرائيلية

تل أبيب - بحث عضو الكنيست الاسرائيلي توفيق طوبي من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة حداثا بيرقية الى رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير احتجاجا على الغارة التي شنها أمس سلاح الجو الاسرائيلي على المخيمات الفلسطينية القريبة من صيدا. وجاء في البرقية ان هذه الغارة جاءت لاحباط مساعي السلام في الشرق الاوسط وتكرار زوايد اسرائيل ان الجبهة الديمقراطية للسلام اتصلت بعدد من الاحزاب المعارضة للحصول على تأييدها لدعوة الكنيست لجلسة طارئة لمناقشة هذا الموضوع.

طرد خمسة دبلوماسيين إيرانيين من الكويت

الكويت - أ.د.ب. - ذكرت وكالة الأنباء الكويتية مساء أمس ان خمسة دبلوماسيين في السفارة الإيرانية بالكويت اعتبروا اشخاصا غير مرغوب فيهم وعليهم مغادرة البلاد في غضون اسبوع واحد. ويأتي هذا القرار غداة اطلاق صاروخ على جنوب الكويت. واتهمت الحكومة الكويتية إيران رسميا باطلاق هذا الصاروخ.

البقية صفحة ٨

بغداد وطهران سرحبان بزيارة دي كويار للترقية لهما

العراق يواصل قصف التاقلات السراويل الإيرانية

الكويت تدعو مجلس الأمن لوقف إعداوات إيران على أرضها

بغداد - طهران - الامم المتحدة - أ.د.ب. - وصل الطيران العراقي غاراته صباح أمس في الخليج في حين كانت القاذفة السابعة للسفن الحربية الاميركية المكلفة بحماية الناقلات البترول الكويتية من هجمات إيرانية محتملة تقترب من مضيق هرمز. ومن ثم أكد العراق انه اصاب ثلاثة اهداف بحرية بالقرب من سواحل إيران في غضون سبع ساعات. واعلن على لسان وزير الاعلام لطيف تصيف جاسم انه سيواصل غاراته ما دامت طهران لم توافق على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف اطلاق النار بين البلدين على جميع الجبهات. وكرر جاسم بهمة الخاصة من ان الطائرات العراقية ستضرب بلا تمييز جميع السفن التي ستواجد في المنطقة البحرية للبحر. وكان العراق قد اعلن في ١٩٨٧ لانتاقل للقرية من محطة الشيخ الرئيسية الإيرانية في جزيرة خرج شمال شرقي الخليج منطقة حرب ثم وسع نطاق غاراته تدريجيا لتشمل

البقية صفحة ٨

في دراسة لمؤسسة أميركية

قائمة أربع المياه الجوفية بالصفحة

تستغل إسرائيل وتترك أقل من الخمس للعرب

نيويورك - جاء في دراسة لمؤسسة «فورته الاميركية» ان اسرائيل تستخدم ثلاثة ارباع المياه الجوفية في الأراضي العربية المحتلة وتترك أقل من ١/٥ للمواطنين العرب. وتضمنت الدراسة ان المستوطنات

البقية صفحة ٨

تجدد الاشتباكات بين الجناحين المتصارعين داخل الحزب القومي السوري

بيروت - تكرت الأنباء الواردة من سهل البقاع اللبناني ان الاشتباكات العنيفة قد تجددت فجر امس بين مسلحي الجناحين المتصارعين في داخل الحزب القومي الاجتماعي السوري بعدما كانت القوات السورية قد استطاعت ان توقف اطلاق النار بين الجناحين.

البقية صفحة ٨

جنوبي الخليج ومضيق هرمز

وقد يؤدي استمرار الهجمات العراقية الى تجديد الاجراءات الانتقامية الإيرانية ضد السفن التجارية في الخليج غداة اعلان الأمم المتحدة عن جولة سيقوم بها قريباً خافيير بيريز دي كويار سكرتير عام الأمم المتحدة في طهران وبغداد. ويكرر في هذا الصدد ان وقف

البقية صفحة ٨

السعودية في مواجهة الحرب العراقية - الإيرانية

الخامسة - من بيتر تايفير - يرى المراقبون في الخليج ان الحوادث التي شهدتها مكة المكرمة في ٣١ من تموز الماضي أدت الى تغيير في السياسة السعودية تجاه إيران إذ اتخذت الرياض منذ وقوع هذه الاحداث موقفا أكثر حسمًا لمصلحة العراق.

وقد ظهر هذا التغيير بطريقة ملحوظة في وسائل الاعلام الرسمية. تلك أن الراديو والتلفزيون اللذين كان قد ألغيا صمتا تاما سواء بشأن المعلومات الواردة من بغداد أو المعلومات الواردة من طهران بينهما الان النص الكامل للبيانات العراقية بينما يقدم التلفزيون لأول مرة صورة من الجبهة أو للرئيس صدام حسين أرسلها العراق.

كما تعد الصحف السعودية كل يوم منذ شهر الى الهجوم بانتظام على السياسة الإيرانية. وقد نددت صحيفة «عكاظ» أمس ايضا برفض طهران تطبيق وقف اطلاق النار الذي دعا اليه قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨.

البقية صفحة ٨

مصادر أمنية في بيروت:

صراع داخل حركة أمل

السؤول العسكري للمركبة يتصل برئيسها عن الصلابة

بيروت - من روزان مصطفى - مشق مع السفير الإيراني لدى سوريا وعلى الاثر غادر العاصمة السورية متوجها الى إيران. وفي غضون ذلك اشارت المصادر الى ان جماعة من ال ديران الذين قتلوا شقيق عقل حمية وضعت منذ يومين عبوة ناسفة في منزل حمية في الرمل العالي بعدما تبين انه انفصل عن حركة «أمل» وبأشر اتصالاته في

البقية صفحة ٧

بيت الصحة

مساج عام.....
طبي • رياضي

«ساونا»

بأشراف مساجين مؤهلين

شارع شمعي ٨

الطابق الثاني

ت : ٣٦٤٣٤٤ - القدس

القضاء ماله حارقة على سيارة اسرائيلية في شارع عمر المختار بغزة

تكرر راديو اسرائيل ان مجهولين قاموا بالقضاء ماله حارقة على سيارة اسرائيلية من نوع «رينو» كانت تقف في موقف عمومي على مفترق شارع عمر المختار وشارع الوحدة في مدينة غزة. وقال الراديو ان اضرارا جسيمة قد اوقعت في السيارة دون ان يتحدث الراديو عن اصابات. وأضاف الراديو ان قوات من الشرطة هرعت في اعمال التفتيش بحثا عن الفاعلين.

ادارة الجمعية



مصطفى الكرد يتحدث عن :

تجربة المسرح الفلسطيني في الارض

المحتلة بين ٦٧ - ١٩٧٧

قبل عام ١٩٦٧ لم يكن هناك نشاطات مسرحية او فنية باستثناء مهرجانات رام الله التي كانت في الأساس رقص وفلكلور وبعض الغننيين من الدول العربية للجواررة وكان في مدينة نابلس ايضا مهرجانات الزيتون اي ان ما بين ٤٨ - ١٩٦٧ لم يكن يوجد نشاطات باستثناء النشاطات المدرسية وبالتحديد في المدارس الأهلية. مثلا في القدس كانت مدرسة الغريب نشيطة في هذا المجال ومدرسة شميدت

بعد عام ١٩٦٧ مباشرة ، اول نواه كانت لتأسيس نشاط مسرحي كان بالقدس في نقابة الحدادة والطراشة ، وبدأت في تحضير اعمال مسرحية غناء وبيكات وعرض مسرحي

وعرضت اول عرض مسرحي تحت عنوان هزيمة الشيطان وهناك من عناصر هزيمة الشيطان

لا يزالوا يعملون في العمل المسرحي في القدس حاليا ، في هزيمة الشيطان كان اقتراح العمل المسرحي بعد عام ١٩٦٧ عرضت مسرحية اخرى بعنوان «الطريق» وال جانب نقابة القدس ، أصبح هناك مجموعة من الشباب في رام الله عرضوا مسرحية لكتاب فرنسي وكان هناك محاولة اخرى في القدس من رجال اعمال جمعية الشبان المسيحية عرضوا مسرحية «الحلم» . وهناك ايضا مجموعة من القدس عرضت مسرحية «الايدى الناعمة» لتوفيق الحكيم.

هذه كانت محاولات مستمرة من اجل خلق حالة مسرحية في البلد ، هذه المحاولات كانت عبارة عن مهرات منعزلة ، واستمر الوضع حتى سنة ١٩٧١ ، حيث تجمعت مجموعة من القدس ورام الله ، واتفقا على اهداف تكوين فرقة مسرحية تهتم اساسا بالاعمال المسرحية دون ان يكون العرض أكثر من عمل

واطلقت على نفسها مجموعة بالالين وتخذت لنفسها مواصفات خاصة العمل الجماعي ، اخرج جماعي ، تأليف جماعي ، والنطق باللغة العامية . وكانت هذه اول مرحلة مسرحية ، وكانت فرقة بالالين وعمل نفس النهج من اللغة العامية مجموعة نقابات رام الله ، وعرضوا اعمال مسرحية ، وتطورت هذه المجموعة بعد ان كانت لجنة ثقافية في نقابة صاحب فرقة دبابيس .

اصبحت فرقة دبابيس ، وبلايين ، ونشط عملهم واصبح هناك وجود للعمل المسرحي ، وبدأ الاهتمام فعلا بالمسرح .

صاحب نفس الفرقة ظهور مجموعة الشوك من القدس عرضت مسرحية «الكشكول» . للاسف كان هناك عدة فرق تظهر وتعرض عرضا

اوليا ثم تتوقف عن الظهور ، والمسرح التجريبي قدم مسرحية ولم يستمر .

ولكننا نركز على مرحلة بعد ١٩٧١ وهي مرحلة الديابيس والبالين ، ثم تكون فرقة المسرح الفلسطيني باللغة الفصحى ، حتى عام ١٩٧٢ أصبح هناك اتفاق في مسرح بالالين ، لتكوين فرقة جديدة باسم بالالين ، ثم تأسست فرقة صندوق العجوب سنة ١٩٧٥ ، ولكن عناصرها ما زالت موجودة ، ثم مرحلة الحكواتي .

ديابيس انتهت سنة ١٩٧١ ، للمسرح الفلسطيني يعمل الى جنب الحكواتي ، بالالين انتهت ١٩٧١ ، وتحدث الآن عن الاعمال التي قدمت على المسرح في هذه الفترة ، المرحلة الاولى ، مسرح نقابة

الحدادة والمسرح التجريبي ، ركزت في البداية على القضايا الاجتماعية وهي ظهور بعض الحالات عند الشباب بسبب الاحتلال

مجموعة الفرغافير رام الله كانت اكثر مجموعة تقدم مسرح كوميدي ليس له علاقة بالوضع الاجتماعي والسياسي ، المسرح التجريبي قدموا عمل المسرح كشيء من الحركات الثقافية ، ولكنهم لم يسروا

مرحلة بالالين وديابيس اختلفوا في نهجهم ، فرقة دبابيس قدمت العمل السياسي والاجتماعي بشكل مباشر بأعماله المسرحية ، مسرح بالالين قدم عمله المسرحي بشكل كان ثورة النفرغ ، ولكنها لم تستمر .

جاءت بعد ذلك فرقة صندوق العجوب والتي كانت نهاية فرقة بالالين .

انتهى صندوق العجوب وبدأت فرقة مسرح الحكواتي .

الفدائية ، المخابرات ، أصبحت تأخذ الاشكال السياسية الوطنية .

هذه الفرق الثلاث دبابيس ، بالالين ، المسرح الفلسطيني اختلفوا في المفهوم الطبيعي .

عام ٧٢ و ١٩٧٥ تميزت الحركة المسرحية بالتنظيم وسعي افراد الفرق لزيادة معرفتهم من محاضرات ، واحضار افلام .

مسرح بالالين لم يتميز عن بالالين في الطرح ، ولكن وجدت مرحلة جديدة طرحت نفسها على المسرح ، وهي البحث عن التفرغ في العمل السياسي والاجتماعي بشكل مباشر بأعماله المسرحية ، مسرح بالالين قدم عمله المسرحي بشكل كان ثورة النفرغ ، ولكنها لم تستمر .

جاءت بعد ذلك فرقة صندوق العجوب والتي كانت نهاية فرقة بالالين .

انتهى صندوق العجوب وبدأت فرقة مسرح الحكواتي .

مؤتمر التراث الفلسطيني خطوة على المسيرة

قبل ايام طالعنا الصحف المحلية بخبر مفاده ان دائرة الآثار الاسرائيلية قد عثرت على قصر الرزي في منطقة العقولة ابعث انه كان قصرا ملك عبدي يدعى (ألف بن ألف) . بعد الانتهاء من قراءة الخبر ضحكنا مره شديدا علما ان من المضحك ما هو اشد مرارة من البكاء.

ان كل دارس لتاريخ هذه البلاد وأثارها التاريخية والشعوب التي تعاقبت عليها عبر العصور المختلفة يعلم حقيقتين لامرأه فيها وهما :

١ - ان العبرانيين لم يحكموا سيطرتهم في يوم من الايام على كامل تراب هذه البلاد ولهذا فلم يقيموا اي نوع من الحضارة ولم يخلفوا اي اثر تاريخي مهم . لقد عاش العبرانيين حياة عابرة وغير مستقرة لم تفض لهم خلافا لها عين آمنه بل كانوا في حروب دائمة دامية مع جيرانهم العرب المحيطين بهم وداخلية فيما بينهم مدى الى تاكلهم ووزل دولتهم فيما بعد

٢ - ان جميع القصور المكتشفة في بلادنا تعود لمرحلتين تاريخيتين لا ثالث لهما وهما : الفترة البيزنطية ثم الفترة الإسلامية وبخاصة الأموية منها وهما الفترتان الذهبيتان من تاريخ هذه البلاد ، حيث بنيت قصور الصنائع والفاشي في اريحا والرملة فينبه هشام بن عبد الملك قصره في الاول واتخذ سليمان بن عبد الملك الثانية عاصمة له وحرب باسمها العملة الذهبية التي ما زال الكثرين يجدون بعضا منها هنا وهناك مدفونة في الارض .

هذا بالإضافة الى اثار جرش وقيساريا وعسقلان والقدس وعمان (فيلادلفيا) ان اسم نابلس مشتق من نينابوليس وارشلين من كلفني (اور) و (سالم) اي مدينة السلام او مدينة سالم وهو اسم كنعاني عربي لا علاقة له بالعبرية مطلقا . ان القرى التي بيده اسمها بدير انما تعود الى الفترة البيزنطية اي العربية الفصحى ، اما لفظة كفر (كفر) فهي أرامية كنعانية وقد اخذتها العبرية عنها فيما بعد ، نحن لا نريد بمقابل قصير كهذا ان نسير عبر التاريخ القديم فهو امر من شأن المؤرخون والمجتهدين ولكننا نود ان نورد بعض الأمثلة الحية تديعنا لحجتنا ومصادقا لاقوالنا .

ان امر التحقق من انتهاء المكتشفات التاريخية بحاجة الى نزاهة وموضوعية وحيدة تامة الى درجة والتجدر المستقيمين . اي العلم من اجل العلم وليس تسخير العلم لحكمة السياسة والاساطير الدينية او القومية ، في اسرائيل كل شيء يقوّل لخدمة السياسة والميلوجيا الدينية وتبريرها خصوصا اذا كان الامر يتعلق بتاريخ هذه البلاد وأثارها التاريخية ، ان الإثبات على ذلك هي أكثر من ان تحصى وتعد ولعل كون نائب رئيس الوزراء في حكومة بيغن الليكودية بروفور الآثار الجنرال ايفال يادني هو مقل حي على ذلك من هنا فان اي حكم صادق في هذا الموضوع لا بد ان تعطيه لجنة عليا علمية ومحايدة كما هو متبع في الكثير من بلدان العالم وهو ما ينطبق ايضا على كثير من الكنائس المسيحية البيزنطية الأصل التي تنسخ هويتها الأصلية لتصبح كنسا يهودية . يطعن الكثير من المؤرخين بصق الرواية التاريخية لما يسمى (هيكل سليمان) حتى يضي المستشرق السوفياتي «ميخائيل زابوروف» في كتابه «المسيحيون في الشرق» يقول : «ان القصة والموقع للزعومين لهيكل سليمان هي مختلفة من اساسها وان جوارها التاريخية تـ : فقط الى عهد الحروب الصليبية ، ان فشل جميع الحفريات تحت وحول الحرم القدسي الشريف لاكتشاف اثار الهيكل المزعوم لهو خير دليل على ذلك .

ان في مزامم ابقدها بعض المستشرقين الاجانب المعادين لكل ما هو عربي ومسلم والذين كان لهم الدور الكبير بالصاق الكثير من الاكاذيب بخاريخنا خلال فترات الانحطاط والهيمنة الاستعمارية خصوصا وان العديد من فصول التاريخ العربي لم يكتب بصورة منهجية علمية امينة بعد . كما لم ترق دولة عربية مستنيرة او مؤسسة عربية ملتزمة ومتخصصة بعبادة صياغة التاريخ العربي وتصويبه .

ان الأمثلة على عمليات السطو المنظم والنشوي للتعهد لتاريخنا وراثنا كثيرة واكثر من ان تحصى والاخر من ذلك هي عملية غزو عقول شبابنا وحشوه بالاساطير لا اول لها ولا اخر واليك هذا المثل الحي :

عندما بدأت باقامة بيت لي في مدخل قرتي دير الضمون (وبالمناسبة فدير الضمون هي قرية غسانية الأصل وبها مسجد أثري عريق نسبة الى مرحلة الفتوحات الإسلامية العمرية) عندئذ اتفقت مع شركة باطون من قرية الطيرة الملث للمساعدة على تنفيذ هذا الامر عندما بدنا بصق القواعد قال لي احد العمال وهو من قرية قلنسوة - المثلث - يا دكتور النق في الحفر يبيض الليرات المعدنية حتى يبارك لك الله بدارك ... مد يده الى جيبه ليقلني شيء مم فيها في الحال امسكت بيده وقلت له : احذر ايها ان تفعل ذلك ، قل لي . من اين اتيت بهذه الخرافة ؟؟ قال : سمعت ان التوراة تقول ذلك .

قلت يا مجنون الا تعلم ان هذا تضليل صارخ للناس البسطاء من امثالك ؟؟

فحينما يدرس هذا البيت سياحي خبير اثار بعد مئات السنين ليكتشف هذه العملة في الاساسات وعلى اساسها سيحدد قومية الشخص الذي بنى هذا البيت وبالتالي الشعب الذي ينتمي اليه ...

الم تفكر بخطورة ما تقول ؟؟ الا تعلم انه بذلك تساهم بتزوير تاريخنا وسلب هو يتنا ؟؟؟

الدانمركية جينيت واين تعترف انها فنانة وليست فيلسوفة

الهدوء والصخب في الفن والحياة



جينيت واين



القطة الطيبة والشريرة



الراحة

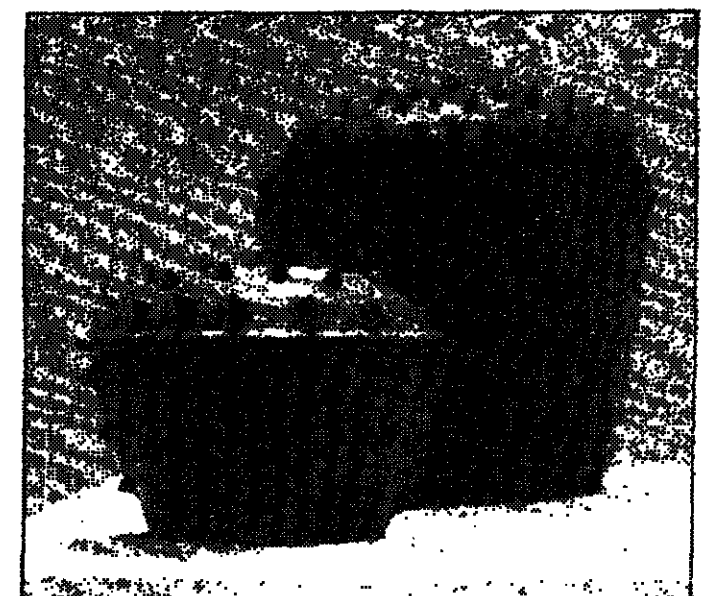
التركيز لك ان بدون هذا التناقض ، الذي لا يظهر عاده على السطح وانما تضطرب به الأعماق ، تفقد العناصر شخصيتها ، وبالتالي تأثيرها سواء على مستوى التقني ، او على مستوى المعنى الذي تنف عنه

لهذا تشكل المساحات والخطوط الحارة جدا ، في اعمال هذه الفنانة التي لا تزال تلمس طريقها الطويل ، مع الخطوط والأشكال الناعمة وتتجاوز الألوان الغامقة مع الألوان المشبعة ، والضوء مع الظل... وعلى الوجه القويحة التي تحيط باواني الخرق ، تقول جينيت واين ان هذه الوجوه ، بالقياس الى الجلال الكلاسيكي ، تعتبر قبيحة لا بالفعل الا انها عندما تتجاوز لا

تبدو كجزء من العمل الفني ككل ، وفي تقديرها ان لا يقيم للحياة بدون الجمال والقيح معا والخير والشر .

واعمال جينيت واين تنتمي الى المدرسة التعبيرية التي تعمل الى مسح الكائنات بأسلوب أقرب الى التجريد يكاد تختفي فيه للعالم للحدود من اجل تجسيم عاطفه الفنانة العميقة ورويتها الخاصة .

تتسم هذه العاطفة والروية بالفرحة النابعة من ذاتها ، فرحة تماثل فرحة من يرقص مع نفسه وسط عالم درامي يعتبر امتداد لروح الفنانة ، يتصارع فيه الهدوء مع الصخب والسكون مع الحركة ، والتوافق مع التباين .



حرة مطلقة ، وان التعاليم والتجديدات التي يتلقاها طلبة الفنون في المعاهد الفنية تؤدي الى تقيد ملكاتهم وعدم انطلاق مواهبهم .

والفن ، في رأيها ، غير الفلسفة انها فنانة وليست فيلسوفة ومع هذا فلا يعني ذلك انه ليس لديها ما تقول بالكلمات ، وانما يعني ، فقط ان طريقة تعبيرها عن نفسها تكون بالأعمال الفنية ، لان الكلمات بالنسبة لها قليلة جدا .

ولكن داخل حدود هذه الكلمات القليلة تستطيع جينيت واين ان تقدم شيئا ضئيلا ، يشبه للفتاح ، عن تجربتها الابداعية ، التي يعد التصوير مجالها الأساسي .

وخلاصة ما تمسك عرضه ان الساكن والمتحرك ، والحيوي وغير الحيوي ، يمثلان اهم منابع الهامها ، فلا شيء يعجز بخلتها ، اي بخلتها ، عن نفسه ما لم يكن هناك ما يخافه كما يخاف الشفت

في نهاية للوحة الدراسية التي حصلت عليها الفنانة الدانمركية جينيت واين من كلية الفنون التطبيقية بالجيزة في مصر ، ومدتها ثمانية شهور ، اقامت الفنانة معرضا خاصا لاصولها في قاعة اخنايون ، ضم انتاجها في هذه الفترة في الرسم والتصوير والخزف .

يومه للعرض الى ما اكتسبته الفنانة في مصر ، عبر معاشيتها للفنون الإسلامية ، والعمارة الفرعونية ، والحرف الشعبية في اطار انتمائها الى التيارات العالمية الحديثة في الفن ، التي تعبر عن العالم من خلال الذات .

والفنانة جينيت واين في السابعة والعشرين من عمرها تخرجت من كلية الفنون التطبيقية بمدينة كولونج سنة ١٩٨٥ ، وصارست التصوير والخزف في محترفة لمدة سنة ثم عرضت اعمالها في عدد من العواصم الأوروبية .

وترى جينيت واين ان الفن

مراجعة لمخطوط «المقدمة» تؤكد :

رقابة الناشرين على أفكار ابن خلدون

حقيقية ام لا ؟

فقد طبع النص الاول من النسخة الأصلية بقعة ابن خلدون في بولاق بمصر سنة ١٧٧٤ هجرية الموافق ١٨٥٧ ميلادية وبعثت نتاجها رخامات الطابع العربية وكل مطبعة تقصص منها كلمة او جملة ، او تحرف تعبيراً او اسماً .

فطبع في باريس سنة ١٨٥٨ عن جملة «كاترمير» .

وطبع في بيروت سنة ١٨٨٠ عن مطبعة «المتحركة» وبعثها «اسعد الباشا» في بيروت سنة ١٩٥٦ .

وكان اول من طعن في المخطوط الاول الذي طبع ببولاق سنة ١٨٥٧ وتقتل عنه الطبعات التالية هو العالم التونسي الفاضل بن عاشور الذي أكد ان ذلك المخطوط غير صحيح لان ناقله لم يعرضه لمراجعة ابن خلدون .

هذا الطعن ايدى المؤرخ المصري حسن حسين عبد الوهاب ، ويظهر من خلال مراجعة النسخة التي صاق عليها ابن خلدون بنفسه وصدرت بالمغرب اخيراً ومقارنتها مع النسخ الراجعة في الأسواق ان عدة كلمات تعرضت للتحريف نتيجة استعجال الطابع .

فقد اهدى هذا الكتاب الاخير سنة ١٩٥٧ الى الجنرال دوجولوه فاجبا فيه روح الاهتمام بقضايا المسلمين ، واثار على توجهاته في تغيير النظرة الاستعمارية الفرنسية نحو امتاع المستعمرات الفرنسية بالاستقلال .

وقد اهدى الجنرال دوجولوه معلقاً على كتابه : للمسلمين والاتحاد السوفياتي وان هذا الكتاب يكشف عن عالم يكاد يكون مجهولاً لدى النخاس ان الامور والمشكل في العالم الاسلامي متماثلة مترابطة وان مصير الاسلام هو قضية القضايا الدولية .

وعندما انتقل «فانسان مونطلي» لمعاينة الواقع الاسلامي في السنغال والسودان ، زاد ايماناً بقوى الرسالة الاسلامية ودورها الحضاري ، فما لبث ان جمع ثلثة من العلماء المسلمين في نواكشوط بمروريتانيا سنة ١٩٧٧ واتلوا امامهم اعتناقه بالاسلام والى بين ايديهم الكلمة التالية :

«ان لاعتناقنا للاسلام اسباباً دينية وأخلاقية واجتماعية وثقافية ، وتضامن خارج حدود الزمان ، وبعدها فسر هذه الاسباب واحداً واحداً خلص الى القول «اعلنت اسلامي لاكون من بين امة تعد بسمعة ملين نسمة فهذه الامة مني وانا منها ، منذ ثلاثين سنة عشت بجميع الاقطار العربية وزرت العالم الاسلامي كله فوجدت نفس اسلوب الحياة وحرارة الجحش الانساني» ثم ختم بيانه قائلًا «منحوشي احقق اقتناعاً قديماً عزيزاً على اعلمت اسلامي وملين الرمال بذاكوسوط في موريتانيا ورضيت بالاسلام ديناً وبالشعر بالله اسماً وبالشفافية منهياً»

«ان لاعتناقنا للاسلام اسباباً دينية وأخلاقية واجتماعية وثقافية ، وتضامن خارج حدود الزمان ، وبعدها فسر هذه الاسباب واحداً واحداً خلص الى القول «اعلنت اسلامي لاكون من بين امة تعد بسمعة ملين نسمة فهذه الامة مني وانا منها ، منذ ثلاثين سنة عشت بجميع الاقطار العربية وزرت العالم الاسلامي كله فوجدت نفس اسلوب الحياة وحرارة الجحش الانساني» ثم ختم بيانه قائلًا «منحوشي احقق اقتناعاً قديماً عزيزاً على اعلمت اسلامي وملين الرمال بذاكوسوط في موريتانيا ورضيت بالاسلام ديناً وبالشعر بالله اسماً وبالشفافية منهياً»

مرّة منسوبة الى الفرسه كتابا
الفرس طبعها في اريحا في مصر
ومعها كتابا في اريحا في مصر
الناشر جينيت واين في مصر
وكما هو الحال في اريحا في مصر
وجعلته تليق بجماله



طائر «ابو قردان»



الشعب الرياضي

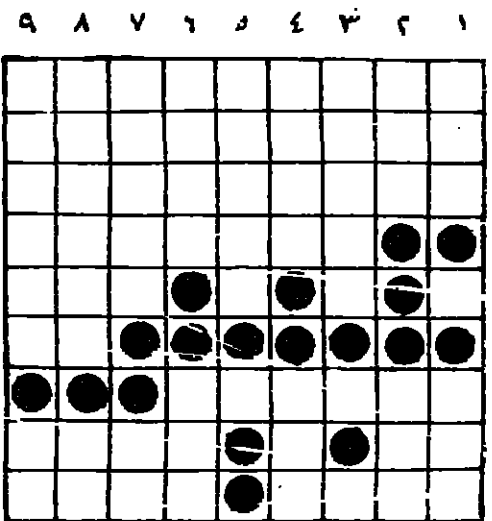


الشعب



كلمات متقاطعة

اعداد الطالب : اديب فالح - قراوة بني زيد



افقي :
١ - قائد اسلامي عظيم - ٢ - حرف - حرفان متشابهان - ٣ - اسمي - حرفان متشابهان - ٤ - اربعة حروف متشابهة - ٥ - مدينة فلسطينية - شتم - ٦ - حرف - حرف - ٧ - ادلة حرب قديمة معكوسة - ٨ - معنى - ٩ - حارس معكوسة - حرف - حرفان متشابهان - مادة قاتلة - ١٠ - عاصمة عربية - حرف - ممثلة اردنية.

عمودي :
١ - مدينة لبنانية - حرف - معنى ترك - ٢ - للتمني - حرف - سورة قرآنية بدون ال - ٣ - ذات النطاقين - حرفان مختلفان - ٤ - حرف - ثلاث حروف متشابهة - احد الانبياء - ٥ - حرف - شهيدة فلسطينية - حرف - ٦ - عكس نهار - حرف - عكس صديق معكوسة - ٧ - حيوان قطبي - حرف - اللب - اذا كان بالانجليزية - حيوان قطبي - ٨ - من الورد - يرى بالانجليزية - ٩ - مدينة فلسطينية - حرف - عكس حلو.

حل المربع السابق

افقي :
١ - امس - ٢ - العربية - ٣ - نفل - ٤ - ري - ٥ - مر - ...
٦ - الاضلال - ٧ - ز - ٨ - القاهرة - ٩ - ساهم - ١٠ - هـ

عمودي :

١ - مان - ٢ - اس - ٣ - نفل - ٤ - املا - ٥ - ق - ٦ - اه - ٧ - اب - ٨ - مر - ٩ - ليرة - ١٠ - سهير - ١١ - ٩ - البرازيل.



الحل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

كثرة الكلام لا تجدي نفعاً إلا إذا اقترنت الأقوال بالأفعال. لا تتردد في تنفيذ مشروع من الممكن تنفيذه.

الثور : ٢٢ نيسان - ٢٠ أيار

هذه بك يخطي وراءه حيا للمغامرة، ترغب في السفر البعيد ولكنه لا تستطيع نتيجة للظروف المستجدة.

الجوزاء : ٢١ أيار - ٢١ حزيران

الارتباط بأكبر من عاطفة ما هو الا وجه مخفي للخداع. كن واقعي في علاقاتك ولا تعيش في الاوهام.

السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

المشكلات التي تعانها منها ستتغير هذا الاسبوع لما فيه صالحك وصالح العائلة. استقرار طويل الامد على صعيد البيت.

الاسد : ٢٢ تموز - ٢٢ آب

اخيار سارة تزيد قلقك اخيرا وتزعجك تنفرغ بصفاء لمشروعك الجديد. مساعدة مالية من احد افراد العائلة.

العنقاء : ٢٢ آب - ٢٢ ايلول

الضائقة المالية التي تعانها منها عبارة ولا يجب ان تجعلها تعكر حياتك وحياة لمحبيك. كن اكثر تفاؤلاً.

الميزان : ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين اول

افكارك تتحقق اخيرا ولكن خفف من طموحاتك التي ليس لها حدود ولا تنفذ احلامك على حساب الآخرين.

العقرب : ٢٢ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني

لديك ميل لتجعل من الحبة قبة فتعقد حياتك من اجل امور لا تستحق ذلك. كن اكثر تفاؤلاً.

نقوس : ٢٢ تشرين ثاني - ٢٠ كانون اول

احد الاصدقاء يتعرض لضائقة مالية فحاول مساعدته قدر الامكان. مد يد العون للمحتاج فانت لن تخسر شيء.

الجدي : ٢٢ كانون اول - ١٩ كانون ثاني

خيار من زلات اللسان فهي قد تؤدي الى خسارتك. اعز الاصدقاء. الاخلاص بدون عدل لا يكفي.

الدلو : ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط

كوتك من برج متوج يمتدح قدرة استثنائية على التخلص من كافة المشاكل التي تواجهها. هناك على الصعيد العاطفي.

الحوت : ١٩ شباط - ٢٠ آذار

لا تتردد في الاقدام بسبب عجز مالي يمكن تجاوزه. الصديق لوقت الضيق والبركة في الشراكة الامينة.

تسلية يدوية



هذا الصياد يريد الوصول الى الغالب ساعده بذلك

اليوم اهل مصر وافريقيا سبور

ابيدجان - يلتقي في اطار مباريات دور الثمانية لبطولة افريقيا ابطال الدوري فريقا افريقيا سبور وطل ساجل الساحل العاج واهلي مصر بطل الدوري المصري باستاد الاستقلال بالعاصمة ابيدجان. وقد ويضمها نجما اربعة اهل مصر ويضمها طاهر ابو زيد.

استقالة ريجي الجعفري

من اتحاد المصارعين العرب قدم المصارع ريجي الجعفري استقالته من عضوية اتحاد المصارعة العرب ولم تعرف اسباب الاستقالة.

فوز اهل الخليل على ارثونكسي

بيت جالا ٢/٣

عيسى الكرد : الاهلي

عن نتيجة وكنته البكري التي يسند وانقلها فمق بيت جالا ال

ركنية وعاد افرا وسد صاروخا

افقه المصور بيرة.

وفي الدقيقة ٢٣ احزن نقولا هاني

الهدف الثاني الرضوية من امام

منطقة الجزة. وكان البكري

والكرد وشايف ناصر الدين قد

اهدروا فرصا محققة للتسجيل

لرغوة التهريف في النقاش

الاخيرة تراجع الاهلي لتكون الزيادة

العديد في خطوته الخفية اكثر

من بيت جالا ليحافظ على النتيجة

وكان له ما اراد.

لينتهي اللقاء ال فوز الاهلي

بثلاثة اهداف مقابل هدفين لبيت

جالا.

ملاحظات :

حكم اللقاء رشاد الجعفري

ومحمد خليل عطية وعاطف عيسى

وكان مستوى التحكيم جيدا.

طرد الحكم وائل سلمان من

بيت جالا لخشونة للتعدي

برز من الاهلي مالك ناصر الدين

وامير البكري

ومن بيت جالا هاني نقولا

وحسام قسيس

شاكه

الزمالك يهزم كوتوكو ٢/٠

جمال عبد الحميد.

سجل عبد الحميد هدف مصر الثاني

في الدقيقة ٢٣ من كرة محمد حلمي

واضع جمال عبد الحميد وطارق

وحجي وايمن يونس ثلاث فرص

محققة للتسجيل لثلاثين في

العارضة ونهجا والدخول.

حكم اللقاء : العويبي بابا من

للغرب وراقبها : كمال شيد من

السودان

مثل الزمالك : عادل المامور.

خالد جلال. هشام يكن. اسماعيل

يوسف. بدر حامد. عفت نصار.

حداية عبد الطيف. محمد حلمي.

ايمن يونس (صالح الطيف). جمال

عبد الحميد (احمد سالم). وطارق

وحجي

ويجري لقاء العودة في مقر

كوتوكو بغنا في العشرين من الشهر

الجاري. في اطار دور الثمانية

لاندية افريقيا لبطال الدوري.

بطولة سلة اسيا

في بانكوك

بانكوك - تقام بطولة اسيا

بكرة السلة في تشرين ثاني القادم

في تايلند والغاز بالبطولة يمثل

القارة في دورة سيول بكوريا.

فوز نقابة ابو ديس على

بدون

ابو ديس - التقى على ملعب

كلية العلوم في ابو ديس فريقا

نقابة ابو ديس وجمعية بدو وقد

اسفر اللقاء عن فوز النقابة بهدفين

مقابل هدف واحد. سجل للنقابة

عزيز ربيع وليد محمد علي.

برز من النقابة : سليم ابو هلال

واحمد عباد

ومن بدو : جمال ابراهيم وسهير

احمد

حكم اللقاء : وليد ابو هلال

واحمد عريقات وابراهيم ناصر

في لقاء ودي :

فوز اهل الخليل على ارثونكسي

بيت جالا ٢/٣



عيسى الكرد : الاهلي



عيسى الكرد : الاهلي

الخليل - استضاف النادي الاهلي بالخليل على ملعب الحسين شقيقه ارثونكسي بيت جالا وبعد مباراة جيدة المستوى تخللتها للمحات الخفية والاهداف للثرة تمكن اهل الخليل من الفوز بثلاثة اهداف لهذين لبيت جالا.

في بداية هذا الشوط ظهر تفوق عناصر الاهلي وتصميمهم على الفوز وحاولوا احراز هدف مبكر وكان لهم ذلك من تمريرة ثلاثية بين امير البكري والكرد وسهير الجعفري ليوصلها الاخير صاروخا في مرص الشوط الاول. وفي الدقيقة الثانية، وفي الدقيقة الخامسة استقبال عيسى الكرد كرة بشار الزغير ويسجل على يسار خالد حيمور حارس بيت جالا.

وشعر البيجاليون بالخطر ونظموا صفوفهم ولكن دفاع الاهلي وحارسه باسم المصور كان لهم بالمرصاد. وارسل البكري صاروخا للتقطيع حيمور بيرة. كما سد خريستو قسيس كرة من ٢٠ ياردة

بدون جدوى. في الدقيقة ٢٣ استقبال الكرد كرة البكري ليسد صاروخا من بعد ١٩ ياردة وعلى يمين الحارس وثالث اهداف الاهلي في الدقيقة ٢٣ سجل نقولا هاني هدف بيت جالا الاول. فيما اضاع الكرد هدفا اخر قبل نهاية الشوط.

في الشوط الثاني : من فريق بيت جالا هجمات مكثفة بغية تغيير النتيجة ولكن دون جدوى بللقابل حاول الاهلي تفريز رصيده من الاهداف حين اضاع الكرد فرصة عندما انظر وضع الكرة بين يدي حيمور. كما تصدى افرا عبيد لضربة حرة لم تسفر

الاطاحة برئيس اتحاد الكرة البرتغالي

الاتحاد يوم ١٢ ايلول الجاري وقد كان قرار سحب الثقة من سيلفا ... نهاية صراع طويل بين بعض الاندية الكبرى في البرتغال وبين رئيس الاتحاد ... وهو الصراع الذي بدأ خلال شهوريات كاس العالم الماضية بسبب قرار (سيلفا) بايقاف عدد من أبرز لاعبي تلك الاندية لاضرابهم لثاء بطولة كاس العالم. وقد حاولت الاندية جاهدة رفع الايقاف عن لاعبيها دون جدوى ... لادار سيلفا عن قراره. ولما لم تجد الاندية حلا سوى الاطاحة به شخصيا.

الامعري يفوز بهدف يتيم على الخضر

الخضر ان يعادل الامعري فكف من هجماته ولكن دون فائدة تذكر حيث كانت هجماتهم تنتهي بكرات يقتصرها بقلة التصويب وتحرك وسط الامعري ومول هجمته بالكرات من الكرات ولكن حصر الحظ لم يحالف

هجوم الامعري في التسديد لتلهم المباراة بفوز الامعري /صفر

ظهر من الامعري اللاعب ايوب اسحاق وحسن صندوق وعثمان ابو

طاعة

غاب عن المباراة نجم الامعري

محمد حسين

حكم المباراة : صايل سعد

فوز نقابة ابو ديس على

بدون

ابو ديس - التقى على ملعب

كلية العلوم في ابو ديس فريقا

نقابة ابو ديس وجمعية بدو وقد

اسفر اللقاء عن فوز النقابة بهدفين

مقابل هدف واحد. سجل للنقابة

عزيز ربيع وليد محمد علي.

برز من النقابة : سليم ابو هلال

واحمد عباد

ومن بدو : جمال ابراهيم وسهير

احمد

حكم اللقاء : وليد ابو هلال

واحمد عريقات وابراهيم ناصر

بارات ايسو

يلتقي على طاولة الخادي الاسلامي / بيت لحم فريقا النادي الاسلامي والمجمع الاسلامي بقرعة في لقاء ودي بكرة الطاولة.

علماء بان الفريقان هما وصيفا بطل الضفة والقطاع على التوالي بهذه اللعبة.

يلتقي على ملعب بلدية بيت ساحور فريقا مساجد بيت ساحور ونقابة ابو ديس على كاس الشهيد واثور القصاصيه ويضم الفريقان نخبة من نجوم الكرة المحلية.

يلتقي على ملعب تاليس فريقا ارثونكسي بيت جالا وحطين النابلسي في لقاء كروي. ويسبق اللقاء : لقاء لشبال الفريقين.

غانم ناطق اعلامي

مركز جنين - تم مؤخرا تعيين مروان غانم مشرفا طيا لفريق كرة القدم وناطق اعلامي لجميع الانشطة الرياضية بمركز الشباب الاجتماعي في مخيم جنين.

تتمنى له التوفيق

الوحدات في الصدارة

عنان - تصدر فريق الوحدات الدوري الاردني برصيد ١٢ نقطة وبفارق الاهداف عن حسان اسود الدوري - القانسية - علما بان للوحدات مبارتين مؤجلتين امام عمان والرمثا. حيث فاز الوحدات في لقائه الاخير ضد القانسية بهدفين لهدف على ستاد عمان الدولي وامام ٥ الف متفرج وقد تالق لاعبه

للعلم مسابقة جديدة من نوعها ... وعلى الاقل فلم يسبق لها الحدوث في مصر في اي اتحاد من الاتحادات الرياضية فقد قامت الاندية الكروية بعمل رئيسي اتحاد الكرة ... حيث هذا في البرتغال اثنا اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد الكرة.

ففي اجتماع عاصف قامت اغلبية الاندية وبالتحديد ٤٤ ناديا بمسحب الثقة من سيلفا ريسني رئيس الاتحاد ... بينما جندت عشرة اندية فقط ثقته في الرئيس

المخلوع ... وامتدح مقروبو ١٢ ناديا عن التصويت ووقفا لهذه النتيجة انتهت رئاسة سيلفا ريسني لاتحاد البرتغالي للكرة ... يستجري انتخابات الرئيس الجديد

جولة لاهلي في شركة سنقرط

الخليل - بدعوة من شركة سنقرط للمنتجات الغذائية قام وفد من النادي الاهلي بزيارة لمصانع الشركة وقدم رئيس النادي سعيد الجعفري علم النادي دروما تذكارية بهذه المناسبة.

وقد تناول الحضور طعام الغداء كما قدمت الشركة بعضا من منتوجاتها لاهضاء الوفد وقدم نادي الاهلي شكره وتقديرها لاصحاب الشركة على حسن الضيافة

مصر بطلة العرب بالصلة القاهرة - فاز الفريق القومي للمصري ببطولة الدورة العربية السابعة بكرة السلة التي جرت في القاهرة وقد حل الفريق العراقي ثانيا فيما حل الفريق الاردني برؤزية الدورة.

وكان الفريق الفلسطيني قد شارك في الدورة في المجموعة التي ضمت البحرين والامارات والعراق والاردن.

تعادل سلبي عادل بين سلوان والبيرة



سهير بيشون : البيرة



احمد صيام : سلوان

البيرة - تعادل على ملعب مدرسة البيرة، فريقا سلوان للشمسي والبيرة في لقاء ودي استعدا للدوري الممتاز للقرع ان يطلق في الثامن عشر من الشهر الجاري وقد جاء الشوط الاول متوسطا في حين ازاد اللقاء سخونة وسرعة في الشوط الثاني العامر بالكفاح من قبل الفريقين وتميز للفريقان بالروح الرياضية.

قاد اللقاء : عصام مسودة، عماد الزعزعي، وحسام التركي. يدير الجيراليون في التسديد في بداية هذا الشوط عندما سد وضاح كرة خفيفة التقطها حارس سلوان وقد كانت الزيادة العديدة لسلوان في منطقة البيرة واضحة في هذا الشوط في محاولة لتسجيل هدف مبكر حيث سد صيام اكثر من كرة كان يلقطها الحارس على مرتين. كما فوجئ الجمهور بقتية محمد هند من البيرة وقد ارتطمت كرتة بياض العارضة لتتردد عموديا بالارض ولكن استمر اللعب، ويمل سمير بيشون مجهودا سخيا حيث مرر العديد من الكرات لبايم وضاح ويحمد هند.

وقد اتسمت محاولات اللاعبين بالفردي في التسجيل حيث حاول اللقاء اخوان وخلييل بدر المباردة بالتسجيل فريحا بدون جدوى في حين برز ماهر عباس العملاق في دفاع البيرة.

في الشوط الثاني ازاد الايقاع سرية وسخونة واثارة. هجمة سلوانية هنا يقابلها هجمة بيرواية هناك وقد استمتع الجمهور بمحاولات المهاجمين للتسجيل وقد انقذ قائم وعارضة البيرة هدفا لجمال القاق، ولنقد ماهر بركات

صوريك يهزم العبيدية بالثلاثة وبجدارة

طه الهداف، شحادة الافضل، الحبح احسن حارس



الشوط الاول : ابتدأت المباراة بجس نشيخ من الطرفين وبعدما شطت شيايب صوريك وسيطروا على منطقة اللشورة بقيادة ابو العبد وطه وشحادة. وقد صدر احمد الور كرتة رائعة الى شقيقه الناض محمد الذي سددها قوية في شبك العبيدية والهدف الاول لشيايب صوريك في الدقيقة ١٥ من بداية الشوط.

كما سد ابو العبد المتألق كرة صاروخية ترتطم بالعارضة وبعدما شن لاهويا العبيدية عدة هجمات خطيرة ولكن افشلها خط دفاع صوريك لتكون من محمد البيب الذي لعب بجدارة رغم اصابته وكمل لاني والبيب الصغير وابراهيم حسن ومن خلفهم الحارس الامين محمود الحبح.

وبعدما ومن كرة مرسوة من محمود طه الى زميله محمد رجب محرزوا الهدف الثاني لشيايب صوريك ومن خلفه دفاعي احزن شيايب العبيدية هدف الشرف في المباراة.

الشوط الثاني : سيطر صوريك على الشوط الثاني بالكامل عكس فريق العبيدية الذي لعب خطه دفاعية محنة ومن كرة جميلة الى اللاعب محمد شحادة الذي احزن الهدف الثالث لشيايب صوريك وكان اجمل اهداف المباراة وبعد هذا الهدف اشتدت المباراة قوة واثارة لينتصر للعب في منتصف اللعب وقد لعب شيايب العبيدية بخشونة متعمدة حيث اجا شيايب صوريك

الجامعة الاسلامية تمثل فلسطين في بطولة الجامعات

عمان - افتتحت في عمان يوم الاربعاء الماضي الدورة العربية الاولى للجامعات العربية والتي تستمر حتى العاشر من الشهر الجاري ويشارك في الدورة جامعات من الامارات والبحرين والسعودية والسودان وقطر وموريتانيا وليبيا والاردن اضافة الى الجامعة الاسلامية من فلسطين.

واللعب للدرجة في الدورة هي كرة القدم والطائرة والسلة واليد والطاولة والالعاب القوى والاسكواش والتايكوندو.



استراحة الست

شعب

نبيلة عبيد حاقدة



بعد ان انتهت عبيد من تمثيل دور البطولة في فيلم : «اغتيال مدرسة» الذي اخرجته اشرف فهمي تدخل الاستديو من جديد لكي تمثل دور البطولة في فيلم عنوانه «الحاقدة» يخرجها سيد سيف. ويقو بادوار البطولة مع نبيلة في هذا الفيلم عادل ادهم مجدي وهبه وهدي رمزي.

سماح والهام في سجن احمد النحاس



انتهى المخرج احمد النحاس ، من تصوير خامس فيلم روايتي له عنوانه «السجينتان» قبل انه عن قصة وسيناريو وحوار زوجته الفنانة رجاء يوسف. لعب بطولة الفيلم يوسف شعبان مع سماح انور والهام شاهين اللتين اتتا في الوقت نفسه تمثالا على المسرح سماح في مسرحية «البيتين» في القاهرة والهام شاهين في مسرحية : «خشب الوردة» في الاسكندرية وكانت تأتي الى القاهرة للتصوير صباحا وتعود مع موعد المسرح.

تحية كاريوكا تروي اسباب اضرباها عن الطعام

لا معنى لحياة الفنان من دون حرية



هل انت مرشحة لرئاسة احدى النقابات الفنية ؟
- لا لست مرشحة ولكن ليس مسهما ان اكون مرشحة ام لا فالقضية الكبرى هي الدفاع عن حق الفنان في اختيار ممثليه ، وحق الجمعية العمومية في سن القانون الخاص بها ، واعتقد انه لن يفرض بعد الآن قانون جابر على الفنان المصري .

ومتى تعاودين نشاطك الفني ؟
- نحمد الله ، بعد ان انتهت الازمة بالحوار مع وزير الثقافة والحكم المحلي ، وبتعليمات من الرئيس مبارك ، فواصلت عملي الفني بعد ايام قليلة ، حيث استعديت صحتي التي فقدتها كثيرا بسبب الاضراب عن الطعام ، خاصة انني مريضة اصلا .
وما هو احدث اعمالك ؟
- الاشتراك في مسرحية (شباب امراء) التي قدمت ببطلاتها عندما كانت فيلما ناجحا في الخمسينات ، واقوم بدور الام في المسرحية الجديدة ، التي اتوقع لها المزيد من النجاح .

تحية كاريوكا اعلان الاضراب عن الطعام مؤتمرات في النقابات الاخرى ، كان هدفنا الاول والاخير هو رفع الظلم عن الفنان المصري .
وماذا استلقت من هذا الموقف ؟
- يكفي ان يؤمن الانسان بقضية حتى يدفع حياته ثمنها لها وهو راض ولقد اكد لي موقف زملائي الفنانين اننا جميعا نقف في خندق واحد ، وان الفنان المصري لا يغتر في كرامة الفن ، ويكفي ان فريوس عبد الحميد اعلنت الاعتصام والاضراب وهي حامل ، وان كثيرا من الفنانين تركن معلنين الفني ، وفضلن الوقوف مع الحق والفنانين .

لم تكن الكلمات التي اطلقتها الفنانة تحية كاريوكا عشية اعلانها الاعتصام في نقابة الفنانين ، بسبب الاضراب عن الطعام ، بسبب القانون الجائر الذي تدخل الرئيس مبارك لانهائه ، مجرد كلمات في الهواء ، فقد اكدت على طليعية الفن والفنان ، وعلى ان الحرية هي المناخ الحقيقي للإبداع .

قالت تحية كاريوكا : «لا تسعدني الحياة وانا اعيش في مناخ فني غير صحي ، تعبت فيه بعض الايدي بحرية وكرامة الفنان» . بعد هذه الكلمات اعلنت الفنانة الاضراب والاعتصام ، ولم تتوقف الا بعودة كاملة لحل المشكلة ، وبعد ان بدأ الحوار بين المسؤولين والفنانين حول تعديل القانون «التضامن» قايلت تحية كاريوكا وكان معها سؤال وجواب :
لماذا بادرت قبل غيرك بإعلان الاعتصام ؟
- لانه كان لا بد من ان يبادر احد ، كان مهما ان يقف الفنان ليرفض الغث في القانون ، نحن مع احترام القانون والشرعية ولكننا نرفض (تفصيل) القوانين ، لهذا رفضت وتناقلت المسؤولين وعندما لم اجد اناسا صاغية اعلنت الاعتصام وبعدها الاضراب .

هل هذه اول حالة اضراب او اعتصام في حياتك ؟

هي بالفعل اول اضراب علني عن الطعام بسبب موقف نقابي ، لكن من المؤكد ان كل انسان يمكنه ان يضرب عن الطعام لساعة او لايام لان شيئا ما يرفضه . وان قلما ما وقع عليه ، وتشهد حياتي المعادية حالات مماثلة كثيرة ، لكنها المرة الاولى التي يحتدم فيها الموقف النقابي الى هذه الدرجة .

الم تكن هناك وسائل اخرى للاعلان عن موقفك مع زملائك ؟
- لعلك تعلم اننا جربنا كل الطرق والوسائل للحفاظ على هوية النقابة وشرعيتها ، وتجاوزنا مع الزملاء ونهينا الى مجلس الشعب ورئاسة الجمهورية ، وعقدنا



نائب مجلس الشعب يلحن لوردة

اول لحن ، بدأ الموسيقار كمال الطويل بتأليفه ، بعد فوزه ببعضية مجلس الشعب ، هو : «من يوم انت وانا ما حبينا» وهو يشكل ثالث لقاء بين كمال الطويل ووردة . وكانت وردة قد غنت لل طويل منذ ١٣ عاما اغنية «بكرك يا حبيبتي» ثم غنت له منذ ثلاث سنوات ، اغنية «اصلك تحب»

فيلم اميركا اصبح : فلمين

في الوقت الذي اعلن فيه المنتج والممثل عماد كرم عن شرائه قصة فيلم «الهروب الى اميركا» ورغبته بانتجاجة في الشهر المقبل وتصويره بالكامل في اميركا ، ورشح لبطلته كل من يسرا وسهير صيري وسهير غانم الى جانب دور يقوم هو به اعلن ان صاحب القصة الدكتور عبد المنعم سعد ، كتب قصة اخرى - وربما مشابهة - عنوانها «تائه في اميركا» سيقوم بمدح عبد العليم مع حالة فؤاد ببطلتها ويخرجها احمد فؤاد وبهذا يصبح الفيلم فيلما ، وان كان لا يعرف حتى الان ايهما سيمر في البداية .

ثبانتة



عضلات رامبو لا تنفع مع بريجيت

طلب النجم الاميركي سيلفستر ستالون بطل افلام «رامبو» الطلاق من زوجته الحسنة بريجيت نيلسن ، اشهر عارضات الازياء الدانماركيات . عاش «رامبو» مع بريجيت قصة حب عنيفة ودام زواجهما سنة ونصف السنة بالتحديد ، ثم انقلب شهر العسل الطويل الى عاصفة من الغيرة والخصام مما دفع ستالون لاتخاذ قرار الانفصال النهائي عن بريجيت نيلسن . ومن المعروف عن سيلفستر ستالون انه كان قد تزوج مرة قبل ذلك وهو اب لطفلين من هذا الزواج الاول ، اما بريجيت فهي ايضا ام لطفل صغير من زواج سابق .

زمن راكيل توقف عند الاربعين

زارت النجمة الاميركية راكيل ولش جزر تاهيتي اخيرا لبعثة ايام بغرض الاستجمام قبل ان تبدأ جولتها الاستعراضية في ست دول اوروبية مع بداية الخريف المقبل . وكانت راكيل قد طافت العواصم الأوروبية قبل حوالي عشر سنوات وقدمت استعراضا غنائيا راقصا جلب لها اعجاب الجماهير وملايين الدولارات .



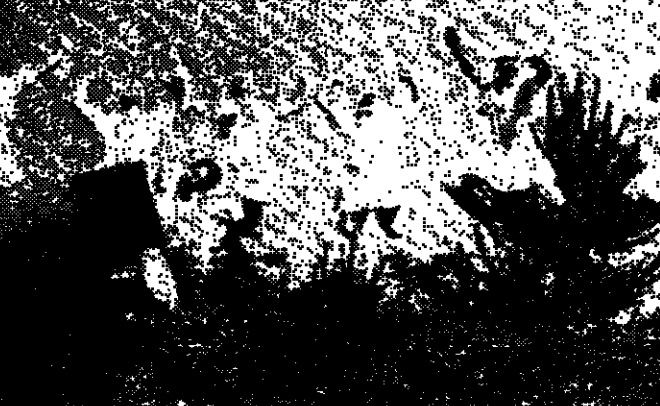
ولا شك في ان المتفرج الأوروبي سيكتشف في هذه المرة ان مرور الزمن لا يؤثر على جمال وجاذبية الفنانة السمراء التي تعدت الاربعين ...

ليالي انس عالمية في قبرص

مع اطلالة صيف كل عام تعيش قبرص مهرجانات ولا اجمل لكن مهرجانات صيف هذا العام فاقت حد التصور فقد اشتركت فيها اثنتا عشر دولة بفرقها الموسيقية والغنائية والتفصيلية والباليه ناهيك بالمهرجانات المحلية التي حوت عدة قرى الى اعياد جسدت تقاليد سكان الجزيرة منذ الوف السنين .



رقصة فولكلورية سوفياتية



«دعوة الى الحرية» الرقصة التي قدمتها الفرقة اليوغسلافية

الورك واغاني للطربة الفرنسية الراحلة اديت بياف . وقدمت الفرقة الموسيقية الاميركية بقيادة جو وليامسون مقطوعات موسيقية من الجاز اميركي المعروف في حين احييت الفرقة التشيكوسلوفاكية ليلة فولكلورية في ليماسول شملت اغنيات ورقصات شعبية تشيكوسلوفاكية .

الاتحاد السوفياتي كان له حضور رائع في هذه المهرجانات فقد قدمت الفرقة السوفياتية المعروفة باسم «كاراغوث» رقصات واغنيات

الفرقة اليونانية قدمت في العاصمة رقصات يونانية واغنيات قديمة وحديثة صق لها الكثيرون وبعضهم ترك كرسبه وراح يرقص على رجع الاغان التي شارك فيها البرق كما احييت في نيقوسيا ايضا فرقة اوبراليون الفرنسية حفلة اتسمت بالابداع .

وفي ليماسول ونيقوسيا احييت الطربة الانمانية الشرقية باربرا كيليريوبير على اشغال فرقتها الموسيقية امسيتين غنائيتين سحبت حنجرتها الذهبية خالهما بالعديد من حنجرتها الذهبية خالهما بالعديد من الاغاني ورغم ان الكثيرين لا يفهمون اللغة الانمانية الا ان باربرا استطاعت ان تشد الاسماع اليها .

وفي ليماسول ايضا احييت فرقة موسيقية فرنسية اخرى تعرف باسم «فرقة روك الفرنسية» حفلة غنائية قدمت خلالها العديد من اغاني

فولكلورية في ليماسول ونيقوسيا ولارنكا كما احييت فرقة هانوفر الانمانية الغربية للباليه رقصات مستمدة من رقصات الباليه السوفياتية الشهيرة . وكانت «دعوة الى الحرية» الرقصات التي قدمت الفرقة اليوغسلافية قمة الرقصات لما جسدت من تطلع نحو الحرية والانعتاق .

ولم تغب الهند عن هذه الاحتفالات فقدمت الراقصة الهندية اريونا موهانتي رقصات هندية فولكلورية كانت حركات يديها ونظراتها وتمايلاتها تعبر افضل تعبير عن المعاني القدسية للتراث الهندي .

واحييت الفرقة البلغارية حفلة قدمت خلالها رقصات باليه حديثة واختمت هذه المهرجان في ايا نابا بحفلة موسيقية قبرصية نظمها دائرة السياحة القبرصية تخللتها اغنيات قبرصية ورقصات شعبية وكان الدخول اليها مجانا وشهدتها الالوف من السياح العرب والاجانب والمهرجون اللبنانيين .



فرقة لندن للباليه في مشهد تمثيلي

تتمتات - تتمتات

برسالة ال الرئيس مبارك حملها السفير المصري علي ماهر رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية لدى تونس خلال اجتماعه مع القائد الفلسطيني للمرة الثانية خلال اسبوع واحد.

مطالباً - بقية

ويرى الزعيم الفلسطيني ان الامر يستوجب اتخاذ اجراء فعال وليس اصدار قرارات ملغاة الى قرار مجلس الامن رقم ٤٨٨ الذي يطلب بوقف اطلاق النار بين العراق وايران والذي لم تدر عليه ايران حتى الان.

واكد عرفات من جهة اخرى انه منذ عام ١٩٨٤ تاريخ لقاء اشدييه غروميكو واسحق شامير في الامم المتحدة يحيطه الزعماء السوفييت علما بجميع الاتصالات التي تجري عن مستوى الحرب والدولة مع المسؤولين الاسرائيليين ومن بينها الزيارة الاخيرة التي قام بها وفد قملي سوفياني لاسرائيل وقد رسمي كان مكثفا ويبحث وضع الممتلكات الخاصة بالكنيسة الارثوذكسية.

واشار عرفات من جهة اخرى بالجهود التي تبذلها موسسة خاصة من جانب ميخائيل جورباتشوف لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية.

وردا على سؤال اكد ان المسؤولين في المجر اكدوا له ان فكرة اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ليست مطروحة وباستثناء رومانيا قال جميع دول أوروبا الشرقية لا تقبل علاقات مع اسرائيل.

واكد ان المحادثات التي اجراها مع الرئيس حسني مبارك في اديس ابابا الشهر الماضي على هامش مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية في المجلس الوطني الفلسطيني في نيسان الماضي.

واغرب ضمينا عن ترحيبه بعودة مصر الى الجامعة العربية التي ابعدت منها اثر اتفاقيات كامب ديفيد عام ١٩٧٨ مؤكدا انه بسبب التخيرات والاضطراب الحالية فان موقف الدول العربية تجاه مصر يعبر عن اهم المسائل الحالية.

واخيرا وردا على سؤال اكتفى عرفات بقوله ان الفلسطينيين يتحركون في تطوير بعض الاسلحة دون ان يحدد هذه الاسلحة.

مصادر - بقية

طهران والتي تخشى الحركة «امل» من ان تؤدي الى تسلمه منصب قياديا كبيرا في حزب الله وترافق وضع العيون مع مضايقات لمصري حميه.

وكشف ان مناصري عقل حميه كانوا يحتجزون احدى الرهائن الاجنبية وقد سلموها اخيرا الى الجاهات الموالية ليران في لبنان.

وفي هذا الاطار ترى مصادر اممية ان الوضع المتدهل داخل حركة «امل» (جماعة نبيه بري) التي تنصّب الفلسطينيين العداة دفع ببري الى الاعلان عن مبادرة جديدة لوقف معاركه مع الفلسطينيين وكباده على حسن النوايا فان حركة «امل» التي تعتبر قسما من العمليات الفلسطينية المسلحة استنكرت اسس الفارقات الاسرائيلية على مواقع الفلسطينيين ووضعتها بالهزيمة الشرسة.

تحليل اخباري - بقية

الغربيين ان هذه الاموال لن تسد دون شك شأنه شأن ١١٥ الف برميل التي تقدم يوميا من المنطقة الحدية على الحدود السعودية / العراقية والسنتين الف برميل التي تقدم يوميا من النفط نوعية العربي الخفيف الذي تبيعه الرياض لحساب بغداد. وقد تجدد الاتفاق بشأن بيع هذا النفط الذي اشتركت فيه الكويت ايضا في ٢٧ شباط الماضي خلال زيارة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي للسعودية.

وقد اصيبت السعودية بصدمة من جراء الاحداث الدامية التي شهدتها مكة المكرمة وارتفعت اصوات تطالب بتوخي اكبر قدر من الحسم تجاه ايران. وعلم من مصادر دبلوماسية غربية ان الخليج ان البعض يتساءل ايضا عما اذا كان الوقت قد حان لاستخدام هذه الاسلحة المتطورة التي انقلقت في سبيلها المليارات بدون حساب.

وقد حذر الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي بقوله ان بلاده لا تريد الحرب وايران لم تعلن عليها الحرب ولكنها ستنافس بقوة عن ارضنا وعن الاماكن الاسلامية المقدسة. ونكر عدد من المقيمين الاجانب في السعودية ان اجراءات امن اضافية اتخذت في المناطق الواقعة شرقي البلاد حيث يقيم الشيعة السعوديون وحيث توجد بعض حقول البترول.

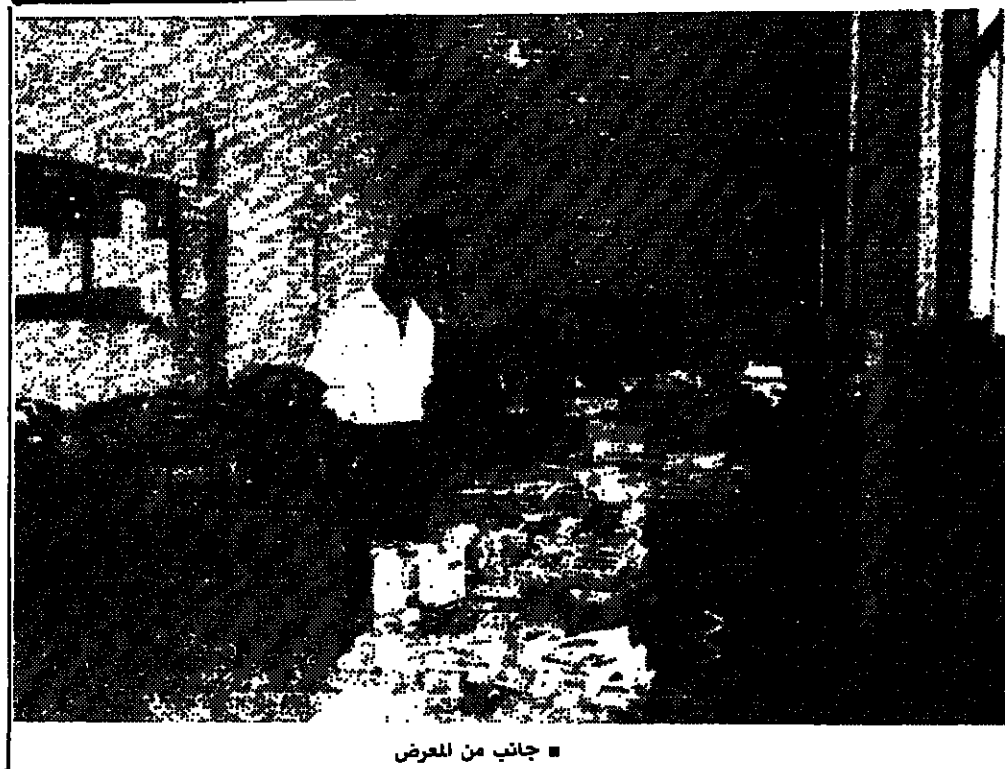
والسعودية التي تنطلق منها الطائرات الرادارية اوكس لتراقب جميع التحركات الجوية والبحرية الصالح تجاه الحركة العمالية. وقال احد المواطنين فضل عدم تكرار اسمه بان لا بأس في هذه الخطوة الرائدة لمساعدته طلابيا في الاراضي المحتلة وبمزيد من هذا العمل الناجح في مساعده طلابنا في الداخل وانني اتمنى اقامة مثل هذا البازار في جميع مناطق الارض المحتلة والامام.

هذا البازار وجميع المواطنين الذين شاركوا فيه. كما التقينا مع عدد من المواطنين الذين زاروا البازار حيث ابدوا إعجابهم بهذه الخطوة الرائدة التي لاقت استحسانهم.

فقد قال المواطن محمود الريان وهو صاحب مطبعة ان هذه الخطوة جيدة بادر اليها اخوه لنا في العمل الذين جادوا في القضاء على الفساد في لبنان. واشار الى ان هذه الخطوة هي خطوة جيدة بادر اليها اخوه لنا في العمل الذين جادوا في القضاء على الفساد في لبنان.

وقال انه من الاممية بمكان ان يوقف العراق واسران جميع العمليات العسكرية بينهما. وابلى الوزير العراقي الوفد العربي ان الصين تأمل ان تمارس الاطراف المعنية ضبط النفس لضمان حرية الملاحة الدولية في مياه الخليج وسلامتها.

ودعا وزير خارجية الصين الى ضرورة التعاون مع مجلس الامن الدولي لتطبيق قراره رقم ٥٩٨ تطبيقا كاملا باعتباره قرارا معقولا وعادلا لانهاء الصراع العراقي - الايراني.



جانب من العرض

البازار الخيري الاول للقرطاسية في نابلس خطوة رائدة في مجال العمل النقابي

التقينا مع امين سر نقابة عمال البلديات والهيئات العامة بنابلس رائد ابو صبره فحدثنا عن الهدف الرئيسي من انشاء البازار حيث قال ان السبب من اقامته هو الوضع الاقتصادي السيء اذ ارتأت الهيئة الاجتماعية للهيئات العامة في مدينة نابلس، وقد حضر حفل الافتتاح البازار كل من نائب رئيس البلدية عزت الفاروق وعضوا المجلس البلدي وحشد كبير من مواطني وموظفي ومعمل بلدية نابلس والاميين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية شاهر سعد.

اشتمل البازار على عدة اجنحة منها جناح للقرطاسية المدرسية وجناح للحقائب وجناح للاحذية والملابس الرياضية مختلفة الاحجام والاشكال. وقد حرص القائمون على البازار مراعاة النظام والترتيب ونظافة المكان. وخلال تجولنا داخل البازار

نايلس - كتب خليل ابو عرب - افتتح يوم الاربعاء الماضي في مقر الاتحاد العام لنقابات العمال البازار الخيري الاول للقرطاسية التي تنظمه نقابة عمال البلديات وموظفي للهيئات العامة في مدينة نابلس، وقد حضر حفل الافتتاح البازار كل من نائب رئيس البلدية عزت الفاروق وعضوا المجلس البلدي وحشد كبير من مواطني وموظفي ومعمل بلدية نابلس والاميين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية شاهر سعد.

شيرات يزور اسرائيل في تشرين ثان القادم

باريس - ا.ف.ب. - يقوم جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية بزيارة رسمية لاسرائيل في مطلع تشرين ثان المقبل تكرر تلك امس لني بودوان المتحدث باسم رئاسة الحكومة الفرنسية في لقائه الاسبوعي بالصحفيين.

ولم يحدد بودوان مدة الزيارة ولا اليوم الذي ستبدأ فيه وتأتي هذه الزيارة ردا على زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى فرنسا في ٢٧ نيسان الماضي.

بكين تؤكد حيادها من حرب الخليج

بكين - كور ويزر خارجية الصين الشعبية القول لوفد زائر من اللجنة السبعية العربية لكلفة بمناقشة تطورات الحرب العراقية - الايرانية ان بلاده تقف موقف الحياد في هذه الحرب.

وقال انه من الاممية بمكان ان يوقف العراق واسران جميع العمليات العسكرية بينهما. وابلى الوزير العراقي الوفد العربي ان الصين تأمل ان تمارس الاطراف المعنية ضبط النفس لضمان حرية الملاحة الدولية في مياه الخليج وسلامتها.

ودعا وزير خارجية الصين الى ضرورة التعاون مع مجلس الامن الدولي لتطبيق قراره رقم ٥٩٨ تطبيقا كاملا باعتباره قرارا معقولا وعادلا لانهاء الصراع العراقي - الايراني.

اطلاق سراح ايطالي في لبنان بعد احتجاز دام خمسة ايام

بيروت - ا.ف.ب. - تم اطلاق سراح ايطالي جوزيف خوري «٢٧» سنة امس في القطاع الغربي من بيروت نو الاغلبية الاسلامية بعد مرور خمسة ايام على اختطافه من دار لاسميا في بيروت.

واوضح الشاب ايطالي لوكالة «فرانس برس» ان خطافيه بعد ان اكتشفوا ان جواز سفره ايطالي تطلوه في سيارته الى القطاع الغربي من بيروت حيث احتجز هناك واكد ان حركة امل الشعبية اطلقت سراحه.

كان الشاب وهو من اب لبناني وام ايطالية في ريتا جاليوتي المسفولة عن المركز الثقافي الايطالي في بيروت قد اختطف بواسطة مجموعة من الشبان لدى خروجه من دار سينما الدورادو في الحي التجاري.

اصابة مواطنين بحوادث سير في قطاع غزة

غزة - صممت سيارة في جباليا النزلة الطفل محمود ابو ورده «٢» سنوات، حيث اصيب من جراء ذلك بكسر في احد ساقيه نقل على اثرها الى مستشفى ناصر في خان يونس للعلاج.

وفي مدينة خان يونس في طريق السطر الغربي صممت سيارة للواحدة غفيرة بركة «١٠» سنة وقد تم نقلها الى مستشفى العظام بمستشفى ناصر بخانيونس للعلاج.

مركز معهد الفنون الجميلة

برام الله عن بدء دورة جديدة للفنون التشكيلية (رسم ونحت ونحاس) الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/٨

فعل من يرغب الالتحاق بهذه الدورة الحضور في الوقت المحدد علما بان الالتحاق بالدورات الاخرى مفتوح : الموسيقي : اورغ ، بيانو ، عود ، كمان ، جيتار ، ايقاع ، درمز (٢) التمثيل (٢٠) الخط العربي (٧) هذا وسيقوم المعهد قريبا بعرض المرحلة الحكومية الانتخابية (المدرسي) في رام الله وعلى ساحر الضفة الغربية .

العشرات من المتطوعين الاجانب شاركوا في :

مخيم العمل التعاوني الدولي بجامعة بيرزيت نشاطات وأيام عمل وندوات تخللت المخيم

العمل هذا العام هو طبيعة الظروف الصعبة التي مرت به الجامعة خلال الاربعة شهور الماضية الامر الذي جعل من للتعاون في المخيمات في مكانها للتعلم فكانت منطقة التخييم حول المنزل الزيتون كاسهل بديل لاقامته مع الاخذ بعين الاعتبار ضيق المكان والازحام حيث كانت الفتيات يقمن في الدور الارضي في المنزل والشباب يقيمون في الخيام.

وقد كان الإصرار شديدا هذا العام على اقامة للخدمات حتى لا يكون للاغلاق تأثير على ممارسة نشاطات الطلبة وحتى تمي الوفود المشاركة طبيعة الظروف التي تمر بها في ظل الاحتلال.

وقد شارك في المخيم وفود عديد، اتت عبر لجان تضامنية، وافراد قدموا بصفة شخصية، وقد كانت هناك وفود من بلجيكا، هولندا، والنرويج، بريطانيا، كندا، الولايات المتحدة، وافراد قدموا من ايطاليا وسويسرا.

ولعل الطابع المميز للمخيم كان مشاركة مجموعة من الاميركيين من اصل عربي في الولايات المتحدة وكندا، حيث شارك ٧ فتيات، ٤ شباب من اصل مصري - لبناني - فلسطيني - عراقي - جزائري. وقد تنوعت نشاطات المخيم من حيث الاماكن التي زارها المتطوعون وعملوا فيها فقد عملوا في مناطق

بيرزيت - شهدت جامعة بيرزيت خلال الايام الماضية اقامة مخيم العمل التعاوني الدولي الذي يعتبر تقليدا سنويا فيها حيث عملت الجامعة ممثلة بلجنة العمل التعاوني وبالتنسيق مع مجلس الطلبة ولجنة العمل التعاوني فيه على تنسيق قدوم وفود اجنبية في اوروبا وامريكا للمشاركة في هذه المخيمات.

واهم ما تميزت به مخيمات الصمحاء لشباب ضريح من مخيم الدهيشه بالسففر لواصله تعليمه

بيت لحم - سمحت السلطات الاسرائيلية للطلبة هشام حسين عبد الحسين الفاروق «٢٤» سنة من سكان مخيم الدهيشه للاجئين يوم امس الاول الجمعة بالسفر الى الولايات المتحدة الاميركية حيث يلتحق بتعليمه الجامعي في العلوم السياسية في ولاية كاليفورنيا.

وكان الفاروق وهو شاب ضريح اعيد عن جسر النقي خلال اسبوع ٣ مرات دون ابداء اية اسباب لهذا الاجراء. وعند مراجعته السلطات الاسرائيلية في بيت لحم سمح له بالمغادرة وقد اعيد في المرة الاولى بيد انه غادر بعد مراجعة ثانية.

نقابة عمال البناء والخدمات العامة باننا تتفد يوم عمل تطوعي

اننا - الخليل - قامت لجنة العمل التطوعي التابعة لنقابة عمال البناء والخدمات العامة في قرية اننا بيوم عمل تطوعي اشتمل على تنظيف شوارع القرية وساحتها الرئيسية. وقد شارك في هذا العمل ٢٥ عاملا ولاسي استحسان واعجاب الامالي وتقديرهم.

ومن المعروف ان لمجلس القروي في الضفة لا يقوم بمواجباته في تنظيف البلدة مما يؤدي الى تراكم الاوساخ بصورة مزمنة.

فريق من اطباء بلا حدود يتوجه الى تشاد

بروكسل - ا.ف.ب. - اعلنت منظمة اطباء بلا حدود البلجيكية امس الاول ان فريقا من المنظمة سيغادر بروكسل في العاشر من ايلول الحالي متجها الى فابا لاروجو في تشاد لقيادة سارتي لاندروفر.

ومن المقرر ان تتيج هاتين السيارتين تقديم فريق الامداد والتأمين التابع لهذه المنظمة الانسانية التي استأنفت نشاطها في مارس اذار ١٩٨٧ في هذه المنطقة القريبة من منطقة المعارك بين الليبيين والتشاديين.

ويتألف فريق اطباء بلا حدود البلجيكي من اربعة اشخاص سيقومون بحجور فرنسا والجزائر والتجيز للوصول الى تشاد بعد ثلاثة اسابيع من بدء الرحلة.

رابين يصل بون اليوم لشراء اسلحة المانية

بون - يصل اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي الى بون اليوم في زيارة لاثانيا الاتحادية تستغرق سبعة ايام. وتوقعات اوساط حكومية لاثانية ان يكرر رابين طلب الحصول على اسلحة لاثانيا الا ان وزارة الدفاع قالت انها لا تتوقع التوصل الى اتفاقات بهذا الشأن.

اعلان للجنة المحلية للبناء والتنظيم في القدس

للوضع - اللجنة المحلية للبناء والتنظيم في اعلان بموجب الفقرة (١٩٤) لقانون البناء والتنظيم لسنة ١٩٦٥ في ما يلي القانون .

«احيط علما بهذا التبليغ (اعلان) بموجب الفقرة «١٩٤» للقانون بان السيد محمد شكري ابو زنت من القدس قد تقدم للجنة المحلية للبناء والتنظيم بطلب للحصول على رخصة بناء لانشاء طابق اضافي الواقعة الصوانة القدس حوض ٢٩٩٩٦ قطعة ١١٤

يمكن تقديم الاعتراض بشأن : الاعتداء على خط البناء الجنوبي بصفة ٥٠ متر. الزيادة في ارتفاع البناء بنسبة ٥٠ متر فوق الارتفاع المسموح به وهي ٥٠ متر.

خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان الى اللجنة بدائرة مهنس المدينة بشارع هلال رقم «٢٣» مع الاحترام ا. كحيل رئيس اللجنة المحلية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة سلفيت الشرعية في الدعوى رقم الاساس ٨٧/٤٧

ال لدعى عليه : جعفر احمد محمد نصار/ من مسحة وسكان امريكا ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له في بيت والده الكائن في مسحة.

لبلغ انه بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٢ وبموجب الحكم الصادر عن هذه المحكمة رقم سجل ١٦ صفحة ٢٠٦ عدد ٥٧ في الدعوى رقم اساس ٨٧/٤٧ حكمت بطلاق باننا بيونته كبرى عن سبق الزوجية والادخل الشرعيين بينهما للمدة مريم صالح يوسف عبد الله من مسحة وسكانها بمهرها الموجل وتدره خمس مائة دينار اربني ولتستحق لها عليك بطلاقها لها وامرتك باعادة تلك للمدية وضمتك الرسوم والنصاريف حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف ارفع للمدية الحاضرة علنا حسب الاصول تحريرها في ١٠ محرم لسنة ١٤٠٨هـ وفق ١٩٨٧/٨/٢٢.

قاضي سلفيت الشرعي محمد احمد عبد الرحمن

في ذمة الله

سكامل رشيد قاسم - طولكرم - محمد عبد الحميد سحجي - عمان - خضرة نعيمات - عمان - محمود احمد مسعود زيتون - يافا - الحاج خليل احمد جماره - مادبا - محمد الحلو ابو زيد العقرباوي - الزرقاء

- فكتوريا بشاره القهره - عمان - الحاج فهد محمود هارون - الحاجة سعاد بكر - رام رشيد - عبد الرحمن سعيد الطوري - انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
M.C.C.
Modern Community College
Ramallah
كلية المجتمع العصرية
كلية مجتمعية متوسطة / علم الله
تعلن دائرة القبول والتسجيل بكلية المجتمع العصرية / رام الله عن صدور اسماء الدفعة الاولى من الطلبة المرشحين للقبول.
فعل الطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق والحاصلين على معدل توجيحي ٧٠٪ فما فوق مراجعة دائرة القبول والتسجيل في مبنى الادارة العامة للكلية - بشارع نابلس وذلك لاتمام عملية التسجيل ورفع الرسوم المقررة حسب البرنامج التالي علما بان التسجيل لا يزال مستمرا :-
السبت والاحد ٢٩ و ٨٧/٨/٣٠ للمهن التعليمية
الاثنين والثلاثاء ٨/٣١ و ٨٧/٩/١ للمهن التجارية
الاربعاء والخميس ٢ و ٨٧/٩/٢ للمهن الطبية
السبت والاحد ٥ و ٨٧/٩/١ للمهن الاجتماعية
الاثنين ٧/٩/٧ للمهن الهندسية
الثلاثاء والاربعاء ٨ و ٨٧/٩/٨ للمتخلفين عن التسجيل.
دائرة القبول والتسجيل

المركز الثقافي
الى كل من يرغب في الالتحاق بدورات مهنية مختلفة «نظرية وعملية» في :
■ ميكانيكا اسنان ■ ادارة فستق ■ كهرباء وميكانيكا سيارات ■ تجليس ودهان سيارات ■ تصوير فوتوغرافي ■ راديو وتلفزيون ■ تكييف وتبريد ■ كهرباء عامة ■ كمبيوتر ومحاسبة ■ الشهادات مصدقة من : وزارتي التربية والخارجية الاردنية ■ قسم خاص للتسجيل في الجامعات العربية والاجنبية ملاحظة : في المركز مكاتب طباعة انجليزية بحالة جيدة للبيع. الادارة : علي الحسيني

إلى زبائننا (هاتف ٣٤٤٥٣٣)
إدارة فندق سان روك أن تستقبل الزوار الكرام من الضفة الغربية
نقدم نصف اربعة نجوم
غرفة مكيفة ومزدودة بجميع وسائل الراحة
استراحة - خدمات ممتازة
٧٠٠ متر مربع
فندق سان روك
الزمن - عمان
جيد عمان - رام الله
٨١٢٣٠ - صاف
٩٠٣٣٠ - صاف
٢٢٢١١ - صاف
فندق سان روك

